

## 2009 年度第 5 回番組審議会議事録

1. 開催日時 2009 年 11 月 16 日 (月) 17:30~18:30

2. 開催場所 弊社会議室

### 3. 委員の出席

3-1. 委員総数 8 名

3-2. 出席委員 6 名 山本幸男・高木邦子・木辻清子・為岡務・平川愛恵・西修

3-3. 欠委員 2 名 正岡健二・萩尾利雄

補: 放送事業者側出席者 金千秋・平野由美子

### 4. 議事

#### 4-1. 番組審議

第 5 回審議番組: 「桂福点のお気楽島ラジオ」 11 月 3 日(火) 14:00~14:30 放送

パーソナリティ: 桂福点 / お気楽島島民

応援: 濱田治療院

2009 年度 4 月から始まった毎週火曜日 14:00~14:30 放送(再放送は、第 3 木曜日 13:00~13:30、第 3 土曜日 16:00~16:30)の番組。

開始当初は「MAKA ちゃんのお気楽島ラジオ」というタイトルであったが、全盲のハンディを背負いながら落語や音楽活動をしてきた音福亭 MAKA さんが、落語家桂福団治さんへの弟子入りを正式に認められ「桂福点」と改名なされたことに伴い番組タイトルを変更した。

番組設定は全く変わらず、FMわいわいのサテライトスタジオがある「お気楽島」からお気楽島島民のみなさんによる中継放送ということになっており、音声をデータでお送りいただき、それをこちらで編集して放送している。

### 5. 議事の概要

5-1. 番組の基本コンセプトの説明後、審議を行う。

### 6. 審議内容

#### 6-1. 欠席者の審議紹介

##### 【正岡健二委員】

- ・ 全体的に話の流れ、音量、音質ともに良好。場面転換が明確で聞き取りやすい。
- ・ 聞かせるというテクニックはさすが落語家である。

##### 【萩尾利雄委員】

- ・ 島民の声が聞き取りにくい箇所があったが、ポーっとして聞くにはよいのかも。

#### 6-2. 出席者の審議

##### 【山本幸男委員長】

- ・ 落語家らしく最後にオチがついていたのがよかった。実際に落語を聞いてみたい。

##### 【為岡務委員】

- ・ 構成はよい。しかし、次のコーナーへいくまでの間が長く感じられた。

【木辻清子委員】

- ・ 前回聞いた内容がよかったので楽しみにしていたが今回は全体としてのまとまりが感じられず何を言いたいのかが伝わってこなかった。期待感から外れていた。

【高木邦子委員】

- ・ 構えて聞こうとすると肩透かしを食らう。何も考えずに聞く方がよい番組。

【平川愛恵委員】

- ・ 音楽の入り方などの熟れた感じと、番組全体のゆったりした雰囲気よかった。

【西修委員】

- ・ 前回と同様でやはり進んで聞こうと思える番組ではなかったが、声や語り口はよい。
- ・ 本当に全盲の方なのかと感嘆する。
- ・ 島民という設定の人たちの話を聞くところは、喋っている人の立場をもっと説明してもらった方が聞きやすいと思う。

【放送事業者側出席者：金千秋】

- ・ インターネットを介し番組のデータをこちらに送っていただき編集をしているので、場面転換時に間が空くと感じられる箇所は、今後編集する際に私共が気を配らなければならない。
- ・ 話のプロとして信頼している方である。

7. 審議機関の答申または改善意見に対してとった措置

- ・ 担当者への連絡。
- ・ 桂福点さんは音声読み上げソフトを使用しておいでなので、パソコンでお聞きになれるようにこの審議内容をメールでお送りする。

8. 審議内容の公表について

8-1. 公表内容 議事の内容

8-2. 公表方法

8-2-1. 自社放送 2009年12月26日12:00~13:55の番組内で放送予定

8-2-2. 議事録の設置

8-2-3. ホームページに掲載

以上